

Ev boyatmak dışarıdan bakınca basit görünür. Rengi seçerseniz, usta gelir, duvarlar boyanır, iş biter sanılır. Fakat işin içine mobilyaların korunması, eski boyanın durumu, rutubet lekeleri, alçı tamiri, tavan çizgileri, kapı pervazları, boya kokusu, kuruma süresi ve teslim sonrası temizlik girince tablo değişir. Bursa'da boya ustası arayanların yaşadığı en büyük sorun da burada başlar: Her usta aynı işi yapıyor gibi görünür, ama sonuçlar arasında ciddi fark olur.

Bursa boya ustası ararken yalnızca "kaç liraya boyarsın?" diye sormak çoğu zaman yanıltır. Çünkü aynı metrekare için verilen iki fiyatın arkasında bambaşka işçilik kalitesi, malzeme tercihi ve hazırlık süreci olabilir. Bir usta sadece görünen yüzeyi boyar, diğeri kabaran yerleri kazır, çatlakları açar, astar uygular ve duvarın ömrünü uzatır. İlk bakışta pahalı gibi görünen teklif, birkaç yıl içinde daha ekonomik hale gelebilir.

Bu yazıda amaç, Bursa'da boya badana işi yaptıracak kişilere gerçek hayatta işe yarayan, sahada karşılığı olan tavsiyeler vermek. Ev sahibi, kiracı, iş yeri sahibi ya da yeni taşınacak biri olmanız fark etmez. Doğru ustayı seçmek, doğru soruları sormak ve işi başlamadan netleştirmek hem cebinizi hem sinirinizi korur.

Bursa'da boya işi neden bölgeye göre değişir?

Bursa tek tip bir şehir değil. Nilüfer'de yeni yapılmış bir sitedeki daire ile Yıldırım'da eski bir apartman dairesinin boya ihtiyacı aynı olmaz. Osmangazi'de tarihi dokuya yakın, yüksek tavanlı eski yapılarda duvar zemini daha yorulmuş olabilir. Mudanya ve Gemlik tarafında nem, tuzlu hava ve denize yakınlık iç cephelerde farklı sorunlar çıkarabilir. Kestel, Gürsu ya da İnegöl'de müstakil evlerde dış cepheye yakın iç duvarlarda ısı farkından kaynaklı terleme görülebilir.

Bu nedenle usta seçerken "Bursa'da çalışıyor musunuz?" sorusu yeterli değildir. Daha doğru soru, "Benim bulunduğum bölgede benzer dairelerde çalıştınız mı?" olmalıdır. Örneğin Görükle'de öğrenci evlerinde hızlı teslim ve ekonomik çözüm önemliken, Balat veya Bademli tarafında yeni nesil konutlarda daha pürüzsüz yüzey, temiz işçilik ve renk geçişleri ön plana çıkar. Eski Heykel çevresi ya da Çekirge'deki bazı dairelerde tavan yüksekliği, eski sıva yapısı ve tesisat izleri işi uzatabilir.

İyi bir Bursa boya ustası, yalnızca fırça ve rulo kullanmayı bilmez. Şehrin yapı stokunu, daire tiplerini, nem sorunlarını, sık karşılaşılan yüzey problemlerini de tanır. Bu deneyim, özellikle keşif sırasında kendini belli eder. Usta duvara baktığında sadece "iki kat boya gider" demek yerine, zeminin emiciliğini, eski boyanın parlaklığını, kabarma olup olmadığını ve astar ihtiyacını değerlendirmelidir.

Usta aramaya başlamadan önce kendi ihtiyacınızı netleştirin

Boya ustasıyla sağlıklı konuşmanın ilk adımı, işin kapsamını kabaca belirlemektir. Bazı ev sahipleri "3 artı 1 daire boyanacak" der, ama bunun içinde tavan, kapılar, petek arkaları, balkon, mutfak tavanı, rutubetli banyo duvarı, alçı tamiri veya renk değişimi olup olmadığı belirtilmez. Usta da eksik bilgiyle fiyat verir. İş başladığında ek masraflar gündeme gelir ve taraflar gerilir.

Boya işi için metrekare bilgisi önemlidir, fakat tek başına yeterli değildir. 100 metrekarelik iki dairenin iş yükü aynı olmayabilir. Birinde duvarlar temizdir, sadece mevcut açık rengin üzerine yine açık renk uygulanacaktır. Diğesinde koyu lacivert duvar krem renge dönecektir, çocuk odasında bant izleri vardır, salonda televizyon ünitesi sökülmüş ve arkasında dübel delikleri kalmıştır. İkinci ev daha fazla macun, zımpara, astar ve zaman ister.

İşe başlamadan önce evinizde neyin boyanacağını oda oda düşünün. Tavanlar dahil mi? Kapı ve pervazlar boyanacak mı? Mutfak dolabı kenarlarında silikon yenilenecek mi? Duvarlarda çatlaklar var mı? Eski boya

silinebilir parlak boya mı, plastik boya mı? Rutubet lekesi aktif mi, yoksa geçmişten kalma mı? Bu ayrımlar fiyatı ve uygulama yöntemini etkiler.

Bir örnek vereyim. Nilüfer'de 2 artı 1 bir daire için telefonla fiyat alan bir ev sahibi, ustaya yalnızca "ev temiz, sadece boya olacak" demişti. Keşifte ise salonun bir duvarında dekoratif koyu yeşil boya, çocuk odasında sticker izleri, banyoya komşu duvarda kabarma ve antrede çok sayıda çivi deliği çıktı. Telefon fiyatı doğal olarak yetmedi. Sorun ustanın fiyat artırması değil, ilk tarifi eksik olmasıydı. Bu tür durumlar kötü niyet olmasa bile güvensizlik yaratır.

Keşif yapılmadan verilen fiyatlara temkinli yaklaşın

Bursa'da boya badana fiyatı soranların çoğu hızlı cevap ister. Telefonla ya da mesajla fiyat almak zaman kazandırır, ancak ciddi bir iş için nihai karar yalnızca bu bilgiyle verilmemelidir. Fotoğraf ve video bazı durumlarda yardımcı olur, fakat duvarın dokusunu, kabarmasının derinliğini, eski boyanın tutunmasını ve tavan çizgilerini her zaman göstermez.

Keşif sırasında usta yalnızca odalara bakıp fiyat söylememeli. Priz çevrelerine, pencere kenarlarına, banyo ve mutfak komşu duvarlarına, tavan köşelerine dikkat etmelidir. Özellikle Bursa gibi kışın nemli günler yaşayan şehirlerde, dış cepheye bakan kuzey duvarlarında küf ve terleme daha sık görülür. Bu durum sadece boya ile çözülmez. Eğer yüzeyde aktif nem varsa, önce kaynağı anlamak gerekir. Dış cephe yalıtımı, tesisat kaçağı, havalandırma eksikliği veya ısı köprüsü gibi nedenler devam ediyorsa en kaliteli boya bile bir süre sonra kusar.

Keşifsiz verilen çok düşük fiyatlar genellikle iki şekilde sonuçlanır. Ya iş başladıktan sonra "burada ekstra çıktı" denilerek fiyat artar ya da hazırlık aşamaları atlanır. Her iki durumda da ev sahibi memnun kalmaz. Elbette küçük ve temiz bir oda, boş bir depo veya tek duvar uygulaması için fotoğrafla fiyat alınabilir. Fakat tüm daire, ofis veya sorunlu yüzeylerde yerinde keşif çok daha sağlıklıdır.

İyi bir boya ustasının ilk konuşmada belli olan tarafları

Usta seçerken yalnızca konuşma tarzına bakarak kesin karar verilmez, ama ilk görüşme önemli ipuçları verir. Profesyonel çalışan bir usta, işi dinlerken acele etmez. Ne yapılacağını anlamaya çalışır, sorular sorar, malzeme seçimini açıklar ve süre konusunda gerçekçi konuşur. "Bir günde tertemiz biter" ifadesi her zaman avantaj değildir. Bazen gerçekten bir günde biter, ama bazen de bu cümle hazırlık sürecinin kısa tutulacağı anlamına gelir.

Dikkat edilmesi gereken bazı noktalar vardır:

1. Usta, boya markası ve ürün tipi konusunda net konuşmalı, sadece "kaliteli boya kullanırım" demekle yetinmemelidir.
2. Zeminde tamir, astar, zımpara ve temizlik gerekip gerekmediğini açıklamalıdır.
3. Eşyaların nasıl korunacağını, zemine ne serileceğini ve priz anahtar kapaklarının sökölüp sökölmeceğini belirtmelidir.
4. İşin kaç kişiyle, kaç günde tamamlanacağını gerçekçi biçimde söylemelidir.
5. Daha önce yaptığı benzer işlerden fotoğraf veya referans gösterebilmelidir.

Bu liste karar vermek için tek başına yeterli değildir, fakat iyi bir eleme aracıdır. Özellikle referans konusunda abartılı cümlelerden ziyade somut örnekler değerlidir. "Bütün Bursa beni tanır" demek yerine, "Geçen ay Özlüce'de 3 artı 1 bir dairede koyu renkten açık renge geçiş yaptık, üç kat uygulama gerekti" gibi ayrıntılı bir anlatım daha güven verir.

Fiyat karşılaştırırken aynı işi kıyasladığınızdan emin olun

Boya işinde fiyat farkı çoğu zaman işçilikten önce kapsam farkından doğar. Bir usta sadece duvar boyası için fiyat verir, başka biri tavan dahil söyler. Birinin fiyatına malzeme dahildir, diğerinde değildir. Biri silikonlu silinebilir boya kullanır, diğeri daha ekonomik bir iç cephe boyasıyla hesap yapar. Biri iki kat boya planlar, diğeri astar artı iki kat önerir. Bu teklifleri yan yana koyup "kim ucuz?" diye bakmak sağlıklı değildir.

Bursa'da daire boyama fiyatları semte, ulaşım mesafesine, evin dolu veya boş olmasına, kat durumuna, otopark ve asansör kullanımına, yüzey bozukluğuna göre değişir. Boş evde çalışmak genellikle daha hızlıdır. Eşyalarla dolu bir evde ise koruma, taşıma ve oda oda çalışma gerekir. Bu da süreyi uzatır. Yeni taşınacak biri için boş daire boyatmak büyük avantajdır. Eşyalar gelmeden boya yapmak hem ustanın işini kolaylaştırır hem de daha temiz sonuç verir.

Fiyat alırken "malzeme dahil mi?" sorusunu özellikle sorun. Malzeme dahil tekliflerde hangi marka ve hangi ürün serisi kullanılacağı yazılı veya mesajla netleşmelidir. Aynı markanın ekonomik, orta ve üst segment ürünleri olabilir. Yalnızca marka adı duymak yeterli değildir. Ayrıca renk seçimi de fiyatı etkileyebilir. Koyu renk, canlı tonlar veya bazı özel pigmentli boyalar daha fazla kat isteyebilir. Çok koyu bir duvarı kırık beyaza çevirmek bazen iki katla kapanmaz.

Bir başka önemli konu tavan boyasıdır. Bazı evlerde duvarlar yenilenince tavan eski ve sararmış görünmeye başlar. Ev sahibi başta tavanı dahil etmez, sonra duvarlar bitince farkı görür ve ek iş ister. Bu da süreyi ve maliyeti değiştirir. Keşif sırasında usta tavanın durumunu dürüstçe söylemelidir. Her tavanın boyanması şart değildir, ama sigara dumanı, soba izi, mutfak buharı veya eski su lekesi varsa tavanı atlamak genellikle iyi sonuç vermez.

Malzeme seçimi: en pahalı boya her zaman en doğru boya değildir

Boya kalitesi önemlidir, fakat "en pahalı ürün en iyi sonuçtur" yaklaşımı her yüzey için doğru değildir. Duvarın zemini bozursa, pahalı boya zemindeki hataları gizlemez. Hatta bazı ipeksi mat veya yarı mat ürünler, ışık alan duvarlarda dalgalanmaları daha görünür hale getirebilir. Çok parlak yüzeyler silinebilirlik açısından avantaj sağlasa da alçı hatalarını belli edebilir. Mat boyalar kusurları daha iyi saklar, fakat bazı ürünlerde leke direnci daha düşük olabilir.

Çocuklu evlerde silinebilir boya tercih edilir, ancak silinebilirlik de sınırsız bir özellik değildir. Kalem, yağ, salça, ayakkabı izi ve is lekesi aynı şekilde çıkmaz. Duvarı sert süngerle ovalamak boyanın parlaklığını bozabilir. Bu yüzden boya seçimi kadar kullanım beklentisi de önemlidir. Koridor, antre ve çocuk odası gibi temasın fazla olduğu alanlarda daha dayanıklı iç cephe boyaları tercih edilebilir. Yatak odasında daha mat ve nefes alan ürünler yeterli olabilir.

Rutubetli alanlarda "küf önleyici boya" ifadesi dikkatli değerlendirilmelidir. Bu tür ürünler yüzeyde küf oluşumunu geciktirebilir, fakat aktif nem kaynağını ortadan kaldırmaz. Eğer duvar arkadan su alıyorsa veya içeride sürekli yoğuşma varsa, boya sadece geçici bir iyileştirme sağlar. Bursa'da özellikle kuzey cepheli, yeterince havalanmayan odalarda bu sorun görülür. Usta burada boya satıcısı gibi davranmamalı, sorunun yapısal olup olmadığını söylemelidir.

Astar konusu da sık atlanan bir ayrıntıdır. Eski yüzey çok emici ise boya dalgalı kuruyabilir. Parlak eski boya üzerine doğrudan yeni boya sürülürse tutunma zayıf olabilir. Koyu renkten açık renge geçerken uygun astar kapaticılığı artırır. Alçı tamiri yapılan bölgelerde astar kullanılmazsa yamalar sonradan belli olabilir. İyi bir usta astarı gereksiz maliyet gibi değil, doğru yüzey hazırlığının parçası olarak görür.

Hazırlık işçiliği, boyanın görünmeyen kalitesidir

Boya işinde sonucu belirleyen asıl aşama çoğu zaman rulo vurulmadan önce tamamlanır. Zemin koruma, eşya örtme, bant çekme, kabaran yerleri kazıma, çatlakları açma, macun çekme, zımpara yapma ve toz temizliği iyi yapılmadığında en iyi boya bile ortalama görünür. Duvara bakınca "boya güzel olmuş ama köşeler kötü" denmesinin nedeni genellikle hazırlık eksikliğidir.

Eşyaların korunması özellikle dolu evlerde ciddi meseledir. İnce naylonla kabaca örtülen mobilya, zımpara tozunu yine de alabilir. Parke kenarlarına iyi bant çekilmezse süpürgelik çizgisinde boya lekeleri kalır. Priz ve anahtar kapakları sökülmeden boyandığında etraflarında eski boya halkası veya taşma izi görülebilir. Bazı ustalar kapakları söker, bazıları bantla korur. İkisi de doğru yapılırsa kabul edilebilir, fakat özensiz bantlama kötü görünür.

Tavan ve duvar birleşim çizgileri ustalığı gösterir. Özellikle tavan beyaz, duvar renkli olduğunda kesim hattı önem kazanır. Dalgalı çizgiler, kapı pervazı kenarında taşmalar, pencere doğramasında boya kalıntıları ev sahibinin gözüne sürekli takılır. Bu detaylar küçük gibi görünür, ama işin profesyonelliğini belirler.

Bir de zımpara tozu meselesi vardır. Alçı yapılan her yerde toz çıkar. Usta bu tozu almadan boya yaparsa yüzey pütürlü olur, boya tutunması düşer ve rulo izi artar. Bu nedenle iyi ekipler zımpara sonrası duvarı kontrol eder, gerekirse nemli bez veya fırça ile tozu alır. Büyük işlerde zımpara makinelerine toz emiş sistemi bağlanması daha temiz sonuç verir, fakat her ev tipi işte bu ekipman kullanılmayabilir.

Sözleşme şart değil, yazılı mutabakat şart

Küçük ölçekli boya işlerinde resmi sözleşme yapılması her zaman pratik olmayabilir. Fakat yazılı mutabakat mutlaka olmalıdır. Bu bir mesajlaşma kaydı da olabilir. Önemli olan, tarafların aynı işi aynı şekilde anladığından emin olmaktır. "Ustamla konuştuk, halleder" yaklaşımı iyi ilişkilerde bile sorun çıkarabilir. İşin sonunda "Ben tavan dahil sanmıştım" ya da "Kapılar da boyanacaktı" gibi cümleler tatsızlık yaratır.

Yazılı olarak netleşmesi gereken başlıklar şunlardır:

1. Hangi odaların, tavanların, kapıların ve ek alanların boyanacağı.
2. Kullanılacak boya markası, ürün tipi ve renk kodları.
3. Malzemenin kime ait olduğu ve toplam fiyatın neleri kapsadığı.
4. İşe başlama tarihi, tahmini bitiş süresi ve çalışma saatleri.
5. Ödeme planı, kapora varsa miktarı ve iş tesliminde kontrol yöntemi.

Bu kadar bilgi, iki taraf için de güvence sağlar. Profesyonel çalışan bir usta bundan rahatsız olmaz. Aksine, kapsamın net olmasını ister. Çünkü belirsizlik ustayı da zor durumda bırakır. Ev sahibi sonradan ek talepler getirdiğinde, yazılı kapsam işin sınırını korur.

İşin süresi nasıl hesaplanmalı?

Boya işinin süresi evin büyüklüğüne, doluluk durumuna ve tamir ihtiyacına göre değişir. Boş, zemini düzgün, açık renkten açık renge boyanacak 2 artı 1 bir daire deneyimli iki kişilik ekiple bir veya iki günde tamamlanabilir. Aynı daire doluyorsa, eşya taşıma ve koruma nedeniyle süre uzar. Tavan, kapı, yoğun alçı tamiri ve renk değişimi varsa üç güne çıkması normaldir. Daha büyük veya sorunlu evlerde süre daha da artabilir.

Burada önemli olan sadece bitiş günü değildir. Katlar arası kuruma süresi de dikkate alınmalıdır. Boyanın üzerine ikinci kat erken uygulanırsa yüzeyde rulo izi, kabarma veya ton farkı oluşabilir. Hava sıcaklığı, nem oranı ve havalandırma kuruma süresini etkiler. Bursa'da kış aylarında nemli havalarda kuruma yavaşlayabilir. Yazın ise aşırı sıcak ve cereyan, boyanın yüzeyde hızlı kurummasına yol açarak iz bırakabilir.

Usta "akşama teslim" diyorsa bunun hangi kapsam için geçerli olduğunu sorun. Tek oda boyası başka, tüm daire başka iştir. Hızlı çalışmak iyi bir özelliktir, acelecilik ise risklidir. Bazı ev sahipleri taşınma tarihine yetişmek için süreyi zorlar. Bu durumda usta dürüst davranmalı, hangi işlerin yetiyeceğini, hangi tamirlerin sınırlı kalacağını söylemelidir. Örneğin derin çatlakların tamiri için tek gün yeterli olmayabilir, çünkü macunun kuruması gerekir.

Renk seçimi: kartelada güzel görünen renk duvarda farklı durabilir

Boya ustası seçimi kadar renk seçimi de sonucu etkiler. Kartelada hoş görünen bir renk, büyük duvarda daha koyu veya daha yoğun algılanabilir. Işık almayan kuzey cepheli odalarda gri tonlar soğuk ve kasvetli durabilir. Güney cepheli, bol ışık alan salonlarda ise sıcak krem tonları beklenenden sarı görünebilir. Bursa'da kış aylarında gün ışığı daha yumuşak ve kısa olduğu için bazı renkler ev içinde daha kapalı algılanır.

Renk seçerken yalnızca telefon ekranındaki görsele güvenmeyin. Ekranlar renkleri farklı gösterir. Mümkünse kartela üzerinden karar verin, hatta kararsız kalınan tonlarda küçük numune uygulaması isteyin. Özellikle salon, antre gibi geniş yüzeylerde bu çok işe yarar. Bir duvara küçük bir alan boyanıp günün farklı saatlerinde bakıldığında karar daha sağlıklı olur.

Aynı ev içinde çok fazla renk kullanmak da dikkat ister. Çocuk odasında canlı tonlar güzel olabilir, fakat koridor, salon ve mutfak arasında sert geçişler evi parçalı gösterebilir. Usta burada iç mimar gibi karar vermek zorunda değildir, ama tecrübeli bir boya ustası hangi renklerin kapatıcılığının zor olduğunu, hangi tonların duvar hatalarını belli ettiğini söyleyebilir. Örneğin koyu antrasit şık durur, fakat pürüzlü duvarda ışık vurduğunda hataları gösterebilir. Açık bejler [Bursa Boya ustası osmangazi](#) güvenli seçimdir, ama yanlış alt tonla eski veya sararmış algısı verebilir.

Referans ve yorumları okurken nelere bakmalı?

İnternet yorumları usta seçerken yardımcıdır, fakat tek başına kesin ölçü değildir. Bazı iyi ustalar dijital ortamda zayıf olabilir, bazıları ise pazarlamayı iyi yapıp işçilikte aynı kaliteyi göstermeyebilir. Yorumlarda özellikle detay arayın. "Çok iyi usta" gibi kısa ifadeler faydalıdır ama sınırlı bilgi verir. "Eşyaları güzel korudu, işi söz verdiği günde bitirdi, tavan lekesini astarla kapattı" gibi yorumlar daha değerlidir.

Fotoğraflarda yalnızca genel görüntüye değil, köşelere, süpürgelik diplerine, tavan çizgilerine ve priz çevrelerine bakın. İş bitiminde çekilmiş geniş açılı fotoğraflar güzel görünebilir, ama detay fotoğrafları ustalığı daha iyi anlatır. Ayrıca sadece yeni boyanmış yüzey değil, çalışma düzeni de önemlidir. Zemine serilen koruma, düzgün bantlama, malzemelerin derli toplu durması profesyonel alışkanlıkları gösterir.

Tanıdık tavsiyesi hâlâ güçlü bir yöntemdir. Fakat burada da aynı hata yapılır: "Bizim evi boyadı, memnun kaldık" cümlesi yeterli sanılır. O evin şartları sizin evinizden farklı olabilir. Tanıdığınıza işin kapsamını sorun. Ev boş muydu, dolu muydu? Tavan yapıldı mı? Tamir vardı mı? Ne kadar sürede bitti? Teslim sonrası boya lekesi kaldı mı? Usta sonradan bir sorun çıkınca geri geldi mi? Bu sorular gerçek kaliteyi gösterir.

Kapora, ödeme ve güven meselesi

Boya işlerinde kapora konusu hassastır. Ustanın malzeme alması, tarih ayırması ve ekip planlaması için makul bir kapora istemesi normaldir. Fakat işin büyük bölümünü peşin ödemek risklidir. Özellikle daha önce tanımadığınız biriyle çalışıyorsanız, ödeme planını dengeli kurmak gerekir. Malzeme bedeli ayrı, işçilik bedeli ayrı konuşulabilir. Malzemeyi ev sahibi alacaksa kapora ihtiyacı azalabilir, ama bu kez doğru ürün seçimi ve miktar hesabı önem kazanır.

Profesyonel yaklaşımda kapora makul seviyede olur, kalan ödeme iş tesliminde yapılır. Büyük işlerde ara ödeme planı oluşturulabilir. Burada kritik nokta, ödeme ile iş ilerlemesinin uyumlu olmasıdır. Usta işe başlamadan önce tüm parayı istiyorsa dikkatli olun. Ev sahibi de işi bitmiş halde teslim alıp ödemeyi gereksiz geciktirmemelidir. Güven iki taraflıdır.

Fatura konusu da özellikle iş yerleri, ofisler ve kurumsal alanlarda önemlidir. Bazı ustalar bireysel çalışır, bazıları firma üzerinden hizmet verir. Fatura ihtiyacınız varsa bunu baştan söyleyin. Sonradan talep edildiğinde fiyat değişebilir, çünkü vergi ve belge düzeni maliyete yansır. Apartman ortak alanı, site içi blok boyası veya mağaza tadilatı gibi işlerde belgeli çalışma daha da önem kazanır.

Dolu evde boya yaptırmanın incelikleri

Dolu evde boya yaptırmak planlama ister. Eşyalar ortada kalırsa usta rahat çalışamaz, iş uzar ve zarar riski artar. Büyük mobilyalar genellikle odanın ortasına çekilir, üzerleri kalın naylon veya örtüyle kapatılır. Duvara sabit dolaplar, televizyon üniteleri ve raflar varsa çevrelerinde çalışma zorluğu oluşur. Bunların sökülüp sökülmeceği baştan konuşulmalıdır.

Evde küçük çocuk, yaşlı veya solunum hassasiyeti olan biri varsa boya kokusu ve çalışma düzeni daha da önemlidir. Su bazlı iç cephe boyları solvent bazlı ürünlere göre daha az kokar, ama yine de uygulama sırasında havalandırma gerekir. Kışın cam açmak zor olabilir, bu durumda odaların sırayla boyanması ve kullanım planı yapılması daha uygundur. Evde yaşam devam ederken tüm odaların aynı anda dağıtılması aileyi zorlar.

Evcil hayvanlar da unutulmamalıdır. Kedi ve köpekler açık boya kovalarına, ıslak duvarlara veya serili naylonlara temas edebilir. Ustanın işi kadar ev sahibinin de ortamı hazırlaması gerekir. Değerli eşyalar, perdeler, küçük elektronik cihazlar ve kırılabilir objeler önceden kaldırılmalıdır. "Usta dikkat eder" demek yeterli değildir. En iyi usta bile kalabalık ve düzensiz evde riskle çalışır.

Eski binalarda boya öncesi dikkat edilmesi gerekenler

Bursa'da eski apartman daireleri, boya işinde daha fazla sürpriz çıkarır. Eski sıva kumlanabilir, önceki boya katları kalınlaşmış olabilir, tavanlarda su lekesi bulunabilir, pencere kenarlarında çatlaklar görülebilir. Bu tür evlerde yalnızca boya yapmak bazen makyaj etkisi yaratır. Duvarın altındaki sorun devam ediyorsa kısa sürede aynı problemler döner.

Eski binalarda kabaran boya kazındığında altından daha geniş bir problem çıkabilir. Ev sahibi "küçük bir yerd, niye büyüdü?" diye düşünebilir, ama gevşek yüzeyi bırakmak daha büyük hatadır. Sağlam olmayan tabakanın üzerine boya yapılırsa kısa sürede yeniden kabarıp. Usta burada durumu açıklamalı, gerekirse tamir alanının genişleyeceğini baştan söylemelidir.

Tesisat kaynaklı su lekelerinde lekenin kurumuş olması gerekir. Aktif kaçak varsa boya yapılmaz, yapılsa da sonuç vermez. Eski su lekesi için leke örtücü astar gerekebilir. Aksi halde tavan boyansa bile sarı leke tekrar yüzeye çıkabilir. Bu ayrıntıyı bilmeyen ya da önemsemeyen ustalar, işi bitirdikten birkaç hafta sonra şikâyet alır.

Yeni dairelerde de hata çıkabilir

Yeni yapılmış dairelerde duvarların sorunsuz olacağı düşünülür, fakat her zaman böyle olmaz. İnşaat sonrası alçı yüzeylerde dalgalanma, zımpara izi, köşe hatası veya boya altında toz kalması görülebilir. Müteahhit boyası çoğu zaman ekonomik ürünlerle ve hızlı iş programıyla yapılır. Ev sahibi taşınmadan önce daha kaliteli boya istiyorsa, yüzeyin yeniden kontrol edilmesi gerekir.

Yeni dairede en sık yapılan hata, mevcut boya üzerine hazırlık yapmadan yeni boya sürmektir. İnşaat tozu duvarda kalmışsa tutunma zayıflar. Bazı yüzeylerde astar gerekir. Ayrıca yeni binalarda oturma kaynaklı kılcal çatlaklar ilk yıllarda görülebilir. Bunların tamamını kalıcı şekilde yok etmek her zaman mümkün değildir. Esnek tamir malzemeleri ve doğru uygulama çatlak görünümünü azaltır, ama bina hareketi devam ediyorsa tekrar oluşabilir. Dürüst usta bu konuda garanti verirken sınırlarını bilir.

Garanti beklentisini gerçekçi kurmak

Boya işinde garanti konuşulabilir, fakat her sorun ustadan kaynaklanmaz. Uygulama hatası, yanlış malzeme, yetersiz astar, kötü zımpara veya eksik kapatma ustanın sorumluluğundadır. Buna karşılık duvara dışarıdan su girmesi, tesisat kaçağı, sürekli yoğunlaşma, bina çatlağı veya kullanıcı kaynaklı darbeler farklı konulardır. Garanti beklentisi bu ayrımla kurulmalıdır.

İyi bir Bursa boya ustası işinin arkasında durur. Teslimden sonra küçük bir rötuş gerekiyorsa gelir, düzeltir. Fakat "ne olursa olsun beş yıl hiçbir şey olmaz" gibi iddialı cümleler gerçekçi değildir. Boyanın ömrü kullanım yoğunluğuna, havalandırmaya, temizlik şekline, güneş alma durumuna ve yüzey hazırlığına bağlıdır. Normal kullanılan bir iç cephe boyası birkaç yıl temiz görünümünü koruyabilir, ama antre ve çocuk odası gibi alanlarda yıpranma daha hızlı olur.

Teslim sırasında evi gündüz ışığında kontrol etmek faydalıdır. Gece spot ışıkları bazı hataları abartabilir, bazılarını gizleyebilir. Duvarlara farklı açılardan bakın, tavan çizgilerini, süpürgelik diplerini, kapı pervazlarını, pencere kenarlarını inceleyin. Islak boya ile kuru boya arasında ton farkı olabileceğini unutmayın. Nihai rengi görmek için tam kuruma beklenmelidir.

Ustaya sorulacak doğru sorular

Boya ustasıyla görüşürken çok soru sormak güvensizlik anlamına gelmez. Aksine, işi ciddiye aldığınızı gösterir. Ancak sorular fiyat pazarlığından ibaret kalmamalı. İşin tekniğini, süresini ve sorumluluk paylaşımını anlamaya yönelik olmalıdır. "En son kaçta olur?" sorusundan önce "Bu duvarda astar gerekir mi?" sorusu daha kıymetlidir.

Ustaya bulunduğunuz evin sorunlarını açıkça anlatın. Rutubet varsa saklamayın, eski duvar kâğıdı söküldüyse söyleyin, daha önce yağlı boya uygulandıysa belirtin. Bazı ev sahipleri fiyat artmasını diye sorunları küçük gösterir. Sonra iş sırasında daha büyük maliyet çıkar. Ustanın doğru teşhis koyabilmesi için doğru bilgi gerekir.

Aynı şekilde ustanın da sizi yönlendirmesi beklenir. Örneğin koyu rengi tek katta kapatamayacağını söylemeli, parlak zeminde astar gerektiğini anlatmalı, duvar çok bozuksa sadece boyayla pürüzsüz olmayacağını belirtmelidir. Profesyonellik biraz da müşteriye duymak istediğini değil, bilmesi gerekeni söylemektir.

Bursa boya ustası seçerken ucuzluk ile değer arasındaki fark

Bütçe herkes için önemlidir. Ancak boya işinde en ucuz teklif çoğu zaman en düşük toplam maliyet anlamına gelmez. Kötü işçilik birkaç ay sonra yeniden boya yaptırmanıza, parkelerde boya lekesi temizletmenize, mobilya zararını karşılamanıza veya taşınma planınızı aksatmanıza neden olabilir. Buna karşılık yüksek fiyat da otomatik olarak iyi işçilik garantisi vermez. Değer, fiyat ile alınan hizmetin dengesidir.

Doğru değerlendirme için teklifleri kapsam, malzeme, süre, referans ve iletişim kalitesiyle birlikte ele alın. Usta keşfe zaman ayırıyor mu? Sorularınıza net cevap veriyor mu? İşin risklerini söylüyor mu? Size sadece boya satmaya mı çalışıyor, yoksa doğru çözümü mü öneriyor? Bu ayrımlar karar verirken fiyat kadar önemlidir.

Bazı durumlarda ekonomik çözüm mantıklıdır. Kiracıysanız ve evi teslim etmek için temel bir badana gerekiyorsa, üst segment boya şart olmayabilir. Ancak uzun süre oturacağınız kendi evinizde, özellikle çocuklu veya yoğun kullanılan alanlarda daha dayanıklı boya ve iyi hazırlık işçiliği uzun vadede avantaj sağlar. İş yerlerinde ise görüntü kadar süre planı da değerlidir. Mağaza, ofis veya klinik gibi alanlarda işin hafta sonu veya mesai dışı yapılması maliyeti artırabilir, fakat işletme kaybını azaltır.

İş başlamadan ev sahibinin yapması gereken hazırlık

Ustadan temiz iş beklemek doğaldır, fakat ev sahibinin hazırlığı da sonucu etkiler. Boya günü geldiğinde perdeler hâlâ takılı, duvarlardaki tablolar yerinde, dolap üstleri eşya doluysa ekip zaman kaybeder. Bu zaman ya işin uzamasına ya da bazı detayların aceleye gelmesine neden olur. Değerli ve kırılabilir eşyaları önceden toplamak, duvarları boşaltmak, mümkünse küçük mobilyaları başka odaya almak iyi olur.

Renk kodlarını son gün değiştirmek de işi aksatır. Boya alındıktan sonra renk değişirse maliyet çıkar. Özellikle karışım boyalarda iade mümkün olmayabilir. Bu nedenle renk kararını işe başlamadan netleştirin. Apartman kuralları da unutulmamalıdır. Bazı sitelerde çalışma saatleri sınırlıdır, yük asansörü kullanımı için yönetimden izin gerekir. Ustanın kapıda kalmaması için bu detayları önceden çözmek gerekir.

Komşu hassasiyeti de önemlidir. Zımpara ve eşya taşıma sırasında ses olabilir. Çalışma saatlerine uymak, ortak alanları kirletmemek ve asansörü korumak hem usta hem ev sahibi için sorumluluktur. Profesyonel ekipler ortak alanı temiz bırakır, fakat apartmanın beklentisini baştan bilmek her zaman daha iyidir.

Boya sonrası bakım ve kullanım

Boya bittikten sonra ev hemen eski düzenine dönmek istenir, ama biraz sabır iyi olur. Boya yüzeysel olarak birkaç saat içinde kuruyabilir, fakat tam dayanım kazanması daha uzun sürebilir. Bu süre ürün tipine, hava şartlarına ve kat kalınlığına göre değişir. İlk günlerde duvarlara sert temas etmekten, mobilyaları duvara yaslamaktan ve yüzeyi silmekten kaçınmak gerekir.

Havalandırma boya kokusunu azaltır ve kuruma sürecine yardımcı olur. Ancak çok güçlü cereyan, özellikle uygulama sırasında iz riskini artırabilir. İş bittikten sonra kontrollü havalandırma yeterlidir. Perdeleri ve tabloları asmadan önce duvarların tamamen kurduğundan emin olun. Yeni boyalı duvara bant yapıştırmak, özellikle ilk günlerde boyayı kaldırabilir. Çocuk odalarında sticker kullanacaksanız boyanın iyice oturmasını beklemek daha güvenlidir.

Duvar temizliği yaparken de nazik davranmak gerekir. Silinebilir boya kullanılmış olsa bile yüzeyi aşındıran süngerler, yoğun kimyasallar ve sert ovalama parlaklık farkı oluşturabilir. Hafif nemli bez ve uygun temizlik yöntemi çoğu leke için yeterlidir. Leke çıkmıyorsa ısrarla kazımak yerine rötuş yapmak daha iyi sonuç verebilir. Bu yüzden iş sonunda ustadan küçük bir miktar artan boyayı kapalı şekilde bırakmasını istemek pratik olur. Renk kodunu da not edin.

Sağlam bir karar için son değerlendirme

Bursa'da boya ustası arayan biri için en doğru yol, hızlı fiyat toplamakla yetinmeyip işi doğru tarif etmek, keşif istemek ve kapsamı yazılı netleştirmektir. Ustanın tecrübesi, kullandığı malzeme kadar yüzeye nasıl baktığıyla anlaşılır. Kabaran yeri görmezden gelen, astarı gereksiz sayan, tavan çizgilerini önemsemeyen, eşyaları koruma planı yapmayan biri ucuz görünse bile risk taşır.

İyi bir boya işi evin havasını değiştirir. Temiz boyanmış bir salon daha ferah görünür, düzgün kesilmiş tavan çizgisi gözü yormaz, doğru renk seçimi mobilyaları daha iyi gösterir. Fakat bu sonuç tesadüfen ortaya çıkmaz. Doğru

usta, doğru malzeme, iyi hazırlık ve açık iletişim birlikte çalışır.

Bursa boya ustası seçerken kendinize şu ölçüyü koyabilirsiniz: Bu kişi yalnızca duvarı boyamayı mı teklif ediyor, yoksa evimin durumuna uygun bir çözüm mü sunuyor? Cevap ikinciye yaklaşıyorsa, doğru yoldasınız. Fiyatı değerlendirirken de sadece bugünkü ödemeyi değil, işin kaç yıl temiz kalacağını, sorun çıktığında muhatap bulup bulamayacağınızı ve teslim sürecinde ne kadar rahat edeceğinizi düşünün. Boya badana işi birkaç gün sürer, ama sonucu her gün gözünüzün önünde kalır.